

UTVÄRDERING AV TEATERBESÖK I GOTLÄNDSKA LANDSBYGDSSKOLOR

Vecka 48, 23 – 28 november 2009

INCLUDEPICTURE "http://www.abellis.com/v2/pressbilder/Gubbensparven.jpg" * MERGEFORMATINET

Den förtrollade sparven. En japansk saga.

ABELLIS MAGISKA TEATER

Under en vecka besöktes skolor på den gotländska landsbygden av Abellis Magiska Teater, en buss med inbyggd teatersalong och plats för ca 50 personer. Sammanlagt 15 föreställningar på 14 olika skolor på den gotländska landsbygden samt på Terra Novaskolan i Visby. Dessutom 2 föreställningar öppna för allmänheten, i Hemse och i Visby. Totalt 17 föreställningar.

Kostnad: drygt 90 000 kronor (inkl sociala avgifter, milersättning, båtresa, annonser)

HYPERLINK "http://www.abellis.com/v2/pressbilder/bussstor.jpg" \o "Länk till högupplöst bild som öppnas i nytt fönster" \t "_blank" INCLUDEPICTURE "http://www.abellis.com/v2/pressbilder/thumbnails/bussliten.gif" * MERGEFORMATINET INCLUDEPICTURE "http://www.abellis.com/v2/wp-content/uploads/bussakvarell4-266x300.jpg" * MERGEFORMATINET

Karin Blomquist < HYPERLINK "mailto:karin.blomquist@hgo.se" karin.blomquist@hgo.se> 09-12-01 11:24 >>>

Hej!

Jag skulle vilja be dig svara på några frågor i en utvärdering av Abellis Magiska Teaters besök på skolan. Utvärderingen finns i bifogade dokument. Med respons från er på skolan kan vi lättare hitta kulturutbud som passar! Varma hälsningar från Karin Blomquist

Alla skolor har svarat.

UTVÄRDERING av skolturné med ABELLIS MAGISKA TEATER den 23 – 28 november 2009

DEN FÖRTROLLADE SPARVEN

Utskick till kontaktpersoner i skolan.

Hej Kontaktperson!

Din skola fick i förra veckan besök av Abellis Magiska Teater som gav dockteaterföreställningen Den förtrollade sparven. Jag vill be dig som kontaktperson att svara på några frågor kring arrangemanget. Det hjälper mig att tänka kring utformningen av framtida arrangemang.

Vänliga hälsningar från Karin Blomquist, Gotlands länsbibliotek
(under hösten med uppdrag som barnkultursekreterare)

Vad tyckte ni vuxna om föreställningen?

ENDRE: Vi tyckte att den var fantastisk, trevlig, spännande och rolig. Men även vacker.

STÅNGA: Fantastisk!

STENKYRKA: Vi tyckte den var fantastiskt bra. Den var välgjord och fångslande.

HAVDHEM: Jag och lärarna tyckte mycket om föreställningen.

FOLE: Mycket bra. Fantastiska dockor och magisk miljö. Bra skådespelare.

Den var svår och långsam men det gick hem hos barnen. Vi var lite förvånade över detta!

GARDA: Den var välgjord och välorganiserad, med många fina effekter. Handlingen var lite gammaldags.

KRÄKLINGBO: Utmärkt bra.

ÖJA: Väldigt bra. Unik upplevelse. Lite trångt.

SANDA: Mycket välgjord föreställning – underbar teater – fångslande. Smidigt med buss som kunde ta stor publik.

VÄNGE: Vi tyckte att den var bra.

ESKELHEM: Bra! Vacker! Spännande!

LÅRBRO: Vi tyckte den var fantastisk!

TERRA NOVA: Fantastisk upplevelse. Är svårt att beskriva i ord. Skall upplevas.

HOGGRÄN: Vi tyckte mycket om föreställningen! Den var vacker och höll hög kvalitet. Vi kände att den var helt rätt för våra barn.

HEMSE (Öppen föreställning):

De vuxna var mycket förtjusta. Jag hade lämnat ut 2 gratisbiljetter till barn som var inne kvällen innan. (Annars betalade alla 20 kr/biljett) På lördagen kom deras mamma och köpte en till sig själv, och skojade- men muttrade lite om att hon hade annat att göra men att ungarna så gärna ville. På måndagen kom hon in och tackade- han hade tyckt att föreställningen var jättebra.

Hur upplevdes den av barnen?

ENDRE:

De tyckte också om teatern, framförallt fascinerades de av dockorna. En del tyckte den var otäck. Jag som vuxen tänkte på att de minsta barnen kanske inte skulle ha sett den.

STÅNGA:

Barnen hade starka minnen från teatern och vi pratade om den vid flera tillfällen under veckan. De återkom ofta till maskerna och att de tyckte att det var spännande. Några elever upplevde volymnivån på de andra i publiken som hög. De skrek väldigt högt och det blev väldigt jobbigt för öronen.

STENKYRKA:

De var mycket nöjda och kom ihåg alla detaljer. Det märktes när vi pratade om teatern i måndags morse.

HAVDHEM: Barnen levde sig in och tyckte om den.

FOLE: Mycket positivt. De var väldigt fascinerade och vi hörde dem diskutera tyst med varandra under teatern hur det skulle gå osv. De tyckte den var lite läskig vid något

tillfälle. Detta var dock bara positivt tyckte de. De har pratat om den i korridorerna och vi har även hört att de kommer ihåg svåra namn.

GARDA: Effekterna uppskattades mycket, men de tyckte att handlingen var lite seg, alla förstod inte budskapet.

KRÄKLINGBO: Alla tyckte att den var jättebra. Det var mycket prat efteråt och budskapet gick fram.

ÖJA: Positivt. Spännande. Fina dockor. Mycket funderingar kring hur man löst tekniska saker.

SANDA: Barnen var överförtjusta – de hade aldrig sett något liknande förut.

VÄNGE: Mycket positivt.

ESKELHEM: Bra! Vacker! Spännande!

LÄRBRO: Lite hemsk men mycket bra.

HOGRÄN: Barnen tyckte mycket om den. De tyckte att den var rolig och spännande. De blev väldigt intresserade av dockorna och bussen också.

TERRA NOVA: Mycket omtyckt. Spännande. Bra organiserat. Fascinerande med all teknik på så liten yta.

HEMSE (Öppen föreställning):: De flesta tyckte att det var jätte bra, en del "sisådär".

Hörde ingen som var missnöjd. Pratade med en 16-åring efter föreställningen. Hon var helt tagen, imponerad och förtjust. Sa att det är så synd att hon inte kunde få med sina kompisar- de vet inte vad de missar, och jag kan aldrig förklara så de förstå eftersom de inte har en aning- sa hon.

Det blev lite trångt för de släppte in några till som kom utan att ha köpt biljett innan.

Hur upplevde ni kontakten med teatergruppen?

ENDRE: De fungerade bra. Trevliga och glada inget svårt att ha med att göra.

STÅNGA: Toppen! Lugna och tydliga instruktioner innan. Ett mycket gott bemötande från dem.

STENKYRKA: Det fungerade bra. Det var synd att de äldre barnen fortfarande hade rast. En del barn valde att vara ute då. Ett barn hade svårt att respektera att det skulle vara lugnt

kring bussen.

HAVDHEM: Det fungerade bra med gruppen, och de var väldigt positiva till publiken, genom åren har jag nästan alltid fått reaktionen från de som varit här att barnen i Havdhem är en väldigt bra publik!

FOLE: Träffade bara den manliga skådespelaren. Trevligt! Bra kontakt!

GARDA: Mycket bra.

KRÄKLINGBO: Okej.

ÖJA: Inga problem.

SANDA: De fick lätt kontakt med eleverna och bjöd mycket på sig själva.

VÄNGE: Mycket positivt.

ESKELHEM: Bra.

LÄRBRO: Vi kände oss välkomna in i bussen och allt kändes bra.

HOGRÄN: Vi upplevde kontakten som väldigt positiv. De var trevliga och tillmötesgående och kom gärna in på en kopp kaffe och en pratstund med oss och barnen efteråt. Skoj, tyckte vi alla.

TERRA NOVA: Vi försökte att få tid att tala med skådespelarna och vi hoppas att de kände sig väl omhändertagna.

HEMSE: Bra eftersom jag träffade dem på båten! De kom lite sent mot vad vi bestämt, så då var jag lite orolig, men annars flöt allt på mycket bra.

Hur har kontakten med KFF och barnkultursekreteraren fungerat?

ENDRE: Det har fungerat utmärkt.

STÅNGA: Bra!

STENKYRKA: Det togs flera kontakter och det fungerade bra. Det hade varit ännu bättre om vi hade fått reda på lite tidigare vad som gällde om uppställning av bussen samt eluttag. Plötsligt fick vi reda på att det skulle gå åt så mycket ström att det kanske inte var möjligt att ha idrott i gymnasalen samtidigt som vi såg teatern. Nu i efterhand kan jag säga att det gick bra.

HAVDHEM: Kontakten med KFF och barnkultursekreteraren har fungerat bra
FOLE: Bra.
GARDA: Mycket bra.
KRÄKLINGBO: Bra, kontakt via telefon och mail.
ÖJA: Ok. Däremot framgick inte titeln på teatern.
SANDA: Mycket bra.
VÄNGE: Bra.
ESKELHEM: Bra, men jag missade att bekräfta mailet, mitt fel!
LÄRBRO: Ok.
HOGRÄN: Den har fungerat alldeles utmärkt! Vi har fått all information vi behövt och i god tid.
TERRA NOVA: Bra.
HEMSE: Mycket bra!

Skulle du vilja fortsätta att vara kontaktperson vid kulturarrangemang?

ENDRE: Ja det kan jag tänka mig.
STÅNGA: Visst!
STENKYRKA: Ja, det kan jag tänka mig.
HAVDHEM: Jag kan fortsätta som kontaktperson.
FOLE: Ja.
GARDA: Ja, det är helt ok.
KRÄKLINGBO: Ja, det går bra.
ÖJA: Ja.
SANDA: Med glädje – vi har idag alldeles för lite kultur i skolan. För många elever är TV:n det enda kulturutbudet.
VÄNGE: Bäst att kontakta den som jobbar på skolan vid aktuellt tillfälle.
ESKELHEM: Nej, vi har Britt Wickman i den rollen. (Hon var ledig när den första kontakten knöts.)
LÄRBRO: Ja, för de yngre åldrarna. Gäller det år 4-6 är det bättre att någon av de lärarna har kontakten.
HOGRÄN: Det vill jag gärna.
TERRA NOVA: Ja, det är helt ok.
HEMSE: Ja.

Hur många elever har ni på skolan? Vilka årskurser?

ENDRE: Ca 80 elever Förskola + F – 6
STÅNGA: 51 elever F – 6
STENKYRKA: 87 elever F – 6
HAVDHEM: 100 skolbarn, 20 förskolebarn. Förskola + F – 6
FOLE: Ca 95 skolbarn, 25 förskolebarn. Förskola + F – 6
GARDA: ca 115 elever F – 6
KRÄKLINGBO: 51 elever F – 6
ÖJA: 53 elever F – 6
SANDA: 110 elever F – 6
VÄNGE: 54 elever F – 6
ESKELHEM: 65 elever F – 6
LÄRBRO: 95 elever F – 6
HOGRÄN: 42 elever F – 6 Förskola + F – 6
TERRA NOVA: 181 elever F – 6

Hur många barn fick ta del av föreställningen? Vilka åldersgrupper?

ENDRE:
Det var sammanlagt 46 barn och fyra vuxna. Åldern på var 6 år till och med 12 år.
STÅNGA:
Alla! Vilket var positivt!
STENKYRKA:
Det var barnen i åk 1-4. Det är 49 barn men en del var sjuka den dagen. En del av barnen i åk 4 missade teaterföreställningen för att deras rast tog slut senare.

HAVDHEM: 46 barn och 4 vuxna såg föreställningen, åk 1-4
FOLE: 54st. Klass 1, 2 och 3
GARDA: ca 50 barn i år 4 – 6
KRÄKLINGBO: Samtliga F – 6.
ÖJA: Samtliga 53 barn.
SANDA: 50 st. År 4,5 och 6.
VÄNGE: alla på skolan!
ESKELHEM: 41 barn, år 2 - 6
LÄRBRO: 45 barn, år 1 – 3
HOGRÄN: 45 barn, i åldrarna 5 – 12 år
TERRA NOVA: 100 elever såg föreställningen: åk 1, åk 2, 3 AB, 3 CD, åk 6

**Hur ser ni på kulturutbudet i skolan? Nås ni av de arrangemang som erbjuds?
Har ni möjlighet att delta? Om inte – varför?**

ENDRE:

Jag tycker att vi nås av mycket och bra kulturevenemang. MEN vi kan inte åka på så mycket då det kostar pengar för oss med transporter som tas på läromedelsbudgeten. Utan vi får anlitade föräldrar mycket men det känns inte heller bra då vi faktiskt betalar skatt för våra barns skolgång.

STÅNGA:

Vi har svårt att nå kulturen som finns t ex i Visby. Vi brukar ta den kommunala bussen till Visby ungefär en gång om året men det är ett krävande projekt att få allt att passa. Ibland innebär det att jag som lärare kör hem eleverna då det inte finns ngn buss som passar när den kommunala bussen kommer åter. Till Hemse har vi två resor som vi kan använda till bad, skridskor och teater mm.

STENKYRKA:

Problemet för oss är att det är dyrt att ta oss till stan. Åker vi med kollektivtrafiken så är det svårt med tiderna. Det skall också passa in med våra mattider.

HAVDHEM: Det finns ett väldigt sug efter kultur, och det gäller alla åldrar. Mycket är i Visby och när bara vissa. Svårt och dyrt med transporter, så det bästa är när det kommer hit.

FOLE:

Ja vi har varit med på en del arrangemang där det inte kostat. Detta är toppen. Det som är svårt för oss är ju att vi är på landet och om det är något som är gratis i stan så kostar ändå bussen mycket för oss.

GARDA: Busspengar till och från arrangemanget är ett hinder.

KRÄKLINGBO: Svårt p g a busskostnader till större orter som Visby.

ÖJA: Vi får veta men har inte råd att bekosta bussar för att ta oss till arrangemang.

SANDA: Kulturutbudet i skolan är viktigt. Vi har problem att ta oss från skolan, bussar blir för kostsamt och föräldraskjutsar är inte alltid så lätt att få.

VÄNGE: Kostsamma och tidskrävande bussresor.

ESKELHEM: Vi brukar få erbjudanden från Länsteatern och Gotlandsmusiken. Teatrarna har mest vänt sig till F – år 3. Ibland kan vi delta med hjälp av buss eller föräldrar.

Gotlandsmusiken brukar komma till oss.

LÄRBRO: Ja, vi får inbjudan till allt möjligt men kan ofta inte delta p g a busskostnader eller att tiden inte passar då vi har busstider att passa.

HOGRÄN: Vi har oftast nåtts av kulturutbudet via Tjelvar och då själva tagit kontakt om vi kunnat vara med. I de två senare fallen, Abellis Magiska Teater och Kamuyot, blev vi kontaktade av dig, Karin. Det uppskattar vi! Det var två fantastiska upplevelser för oss och barnen! Vi har haft förmånen att ha fått uppleva flera mycket bra kulturprojekt de senaste åren. Förutom de båda senaste har vi besökts av musiklärare från Kulturskolan, Sofia Ahlin Schwanbom, Christer Hall (skuggteaterverkstad här i skolan), Näktergalen (skuggteaterföreställning på Gråbo), dansverkstad i skolan, m.m. De tillfällen vi inte har kunnat delta har det oftast berott på att vi har svårt att ta oss till de olika evenemangen, eller att vi inte har haft råd att boka buss.

TERRA NOVA: Inte alltid, men ofta. Vi har svårt många gånger att ta oss in till stan. Föräldrar får ofta köra till bad, ishall, etc. eftersom det inte går så många bussturer som passar oss. Det är oftast samma föräldrar som kan köra.

Hur skulle du vilja att kulturutbudet i skolan såg ut? I kommunen överhuvudtaget? Vad saknas?

ENDRE:

Så för vår del så skulle vi önska att kulturen kom till oss i stället. Att det kom en buss hit var ju perfekt.

STÅNGA:

Det var mycket positivt att kulturen kom ut till oss i form av en teaterbuss. Det skulle säkert uppskattas om det blev fler besök till oss på landsbygden.

Vi har ett mycket begränsat utbud och skulle gärna se att det hände fler saker. Vi saknar väl allt och samtidigt bor vi i en fantastisk kulturbygd.

Vi har haft ett danstema under 5 fredagar tillsammans med folkdansgillet och vi har ett gott samarbete med kyrkan som har körverksamhet och bjuder oss t ex på Lucia.

STENKYRKA:

Den bästa lösningen skulle vara att "kulturen" kom ut till oss såsom den här teatergruppen gjorde. Det var fantastiskt enkelt och bra för vår del.

HAVDHEM: Jag skulle vilja att mer kultur kom ut till landsbygden, gärna teater, Abellis får gärna komma tillbaka. Gärna varierat utbud. Varför är Gotlandsmusiken helig? Det skulle kunna göras mycket roligt för de medlen.

FOLE: Skulle såklart vilja ha mer av allt; teater, drama, konst. Vi hade ett konstprojekt för några år sedan som vi gärna hade haft en fortsättning på men det var för dyrt. Det är synd.

GARDA: Pengar till bussar, har inte så mycket åsikter eftersom vi sällan kan ta del av utbudet.

KRÄKLINGBO: Flera teaterföreställningar som denna. Det var utmärkt.

ÖJA: Geografisk närhet är så viktig, gärna som skolbesök. Utbudet i Visby är stort, i Burgsvik försvinnande litet.

SANDA: Mer av allt som kan locka eleverna från TV:n och datorspelen ;)

VÄNGE: Besök ute på skolorna uppskattas mycket. Mer kultur behövs.

ESKELHEM: Det ska finnas utbud för alla åldrar. Det lättaste är när kulturen kommer till oss, som nu senast via bussen eller till vår bygdegård eller skola. Gärna en blandning av teater, musik och dans.

LÄRBRO: Mer uppsökande verksamhet så vi slipper åka iväg.

HOGRÄN: Jag tycker att det är ett ganska bra kulturutbud. Vi brukar nappa på de vi har möjlighet till. Vi skulle gärna vilja delta i fler musik-, bild- eller teaterprojekt. Vi är öppna för det mesta!

TERRA NOVA: Svårt att tycka till när vi bara ser besparingar men vi är alla överens om att kultur måste få finnas som en ingrediens i vardagen. Det är faktiskt *många* elever som aldrig får ta del av något sådant annars.

Andra kommentarer:

TERRA NOVA: Än en gång ett stort TACK för att vi blev prioriterade att få se denna magiska teater.

SANDA: Tack för en fantastisk upplevelse – jag visste inte ens att teaterbussar existerade för

oss här på Gotland. Tack för en riktigt fin upplevelse! /Susan

ESKELHEM: Både barnen och pedagogerna uppskattar mycket när vi får tillfälle att avnjuta det kulturella.

HOGRÄN: Vi är som sagt öppna för det mesta ... så vi hörs!

HEMSE (Öppen föreställning):: Mest besviken på att det är så svårt att nå ut, när evenemangstipsen inte fungerade. Nu hade Karin satt in annons denna gång, men annars saknar vi måndagsannonsen som ett sätt att visa att vi finns och vad som görs på folkbiblioteken på landet. Vi fick utsålt trots allt och jag känner mig jättenöjd- och det skall Karin också vara- för ett toppen arrangemang!

HOGRÄN: Hörde av sig själva dessutom:

Hej Karin! Tack snälla du för tipset om Abellis Magiska Teater och Dansföreställningen!! Teatern idag var toppen, både vi och barnen gillade den väldigt mycket! Många barn blev så inspirerade att de gjorde teckningar till Anders och Fatima direkt och några kommer att skicka dit senare:-) Roligt att få ta del av sådana här fina teaterupplevelser! Nu har vi också en plats på dansföreställningen Kamuyot!! Så roligt! Vi ska bara fixa med buss så ordnar det sig nog! Varmt tack!! Vi hörs! Hälsningar
Tove

TERRA NOVA likaså:

Hej Karin! Ett stort tack för att vi fick vara med om två helt fantastiska föreställningar med Abellis Magiska Teater. Allt fungerade efter ritningarna och det här kommer vi att leva länge på. //Mvh Lisbeth

STÅNGA dessutom:

Hej Karin! Tack för en fantastisk upplevelse! Vi pratade mycket om girighet och vad man kunde lära sig utifrån teatern. Jag bifogar en lite enkel utvärdering. Många varma hälsningar Tina i Stånga skola

Har ni någon bilddokumentation som ni vill dela med er av?

STENKYRKA: Ja, vi kommer att skicka dem så fort som möjligt.

UTVÄRDERING av skolturné med ABELLIS MAGISKA TEATER den 23 – 28 november 2009

DEN FÖRTROLLADE SPARVEN

Utskick till kontaktpersoner i skolan.

Hej Kontaktperson!

Din skola fick i förra veckan besök av Abellis Magiska Teater som gav dockteaterföreställningen Den förtrollade sparven. Jag vill be dig som kontaktperson att svara på några frågor kring arrangemanget. Det hjälper mig att tänka kring utformningen av framtida arrangemang.

Vänliga hälsningar från Karin Blomquist, Gotlands länsbibliotek
(under hösten med uppdrag som barnkultursekreterare)

Vad tyckte ni vuxna om föreställningen?

Hur upplevdes den av barnen?

Hur upplevde ni kontakten med teatergruppen?

Hur har kontakten med KFF och barnkultursekreteraren fungerat?

Skulle du vilja fortsätta att vara kontaktperson vid kulturarrangemang?

Hur många barn har ni på skolan?

Vilka årskurser?

Hur många barn fick ta del av föreställningen? Vilka åldersgrupper?

Hur ser ni på kulturutbudet i skolan? Nås ni av de arrangemang som erbjuds? Har ni möjlighet att delta? Om inte – varför?

Hur skulle du vilja att kulturutbudet i skolan såg ut? I kommunen överhuvudtaget? Vad saknas?

Andra kommentarer:

Har ni någon bilddokumentation som ni vill dela med er av?

